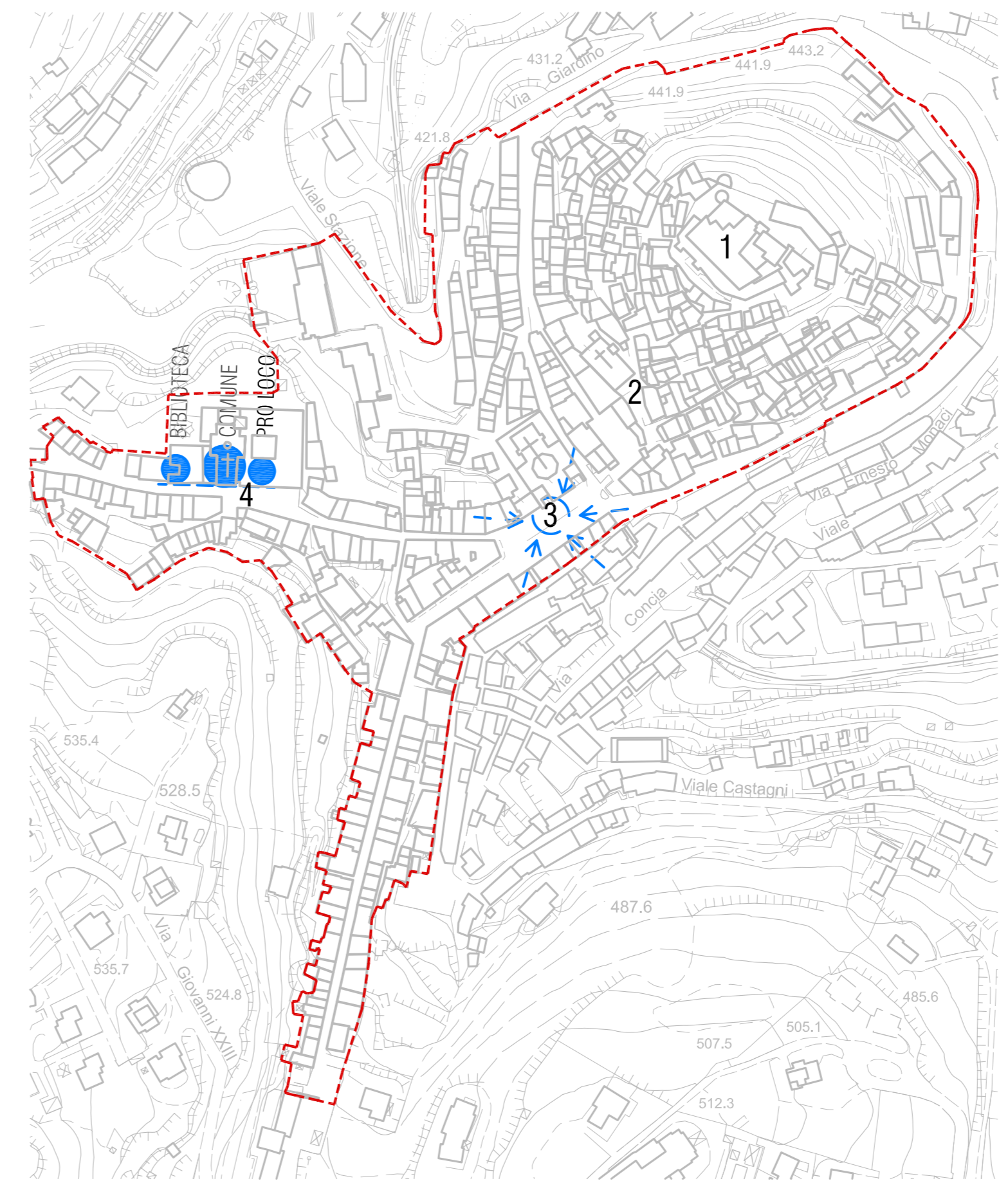


MORFOLOGIA URBANA



- 1 Emergenza architettonica con valore storico, riconosciuto dalla collettività come simbolo-emblema dell'identità del luogo
- 2 Ambito in cui le componenti architettoniche configurano uno spazio riconosciuto come significativo
- 3 Ambito in cui le componenti architettoniche e le funzioni prevalenti, unite ai comportamenti sociali, creano un luogo riconosciuto come centrale rispetto al funzionamento urbano
- 4 Ambito caratterizzato da funzioni amministrative e sociali principali che ne definiscono la riconoscibilità

Comune di Soriano nel Cimino
Provincia di Viterbo

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO DI SORIANO NEL CIMINO

TAV. 5 ANALISI DELLA MORFOLOGIA URBANA E DEGLI SPAZI APERTI

Progettista incaricato: arch. Antonio Correnti
 Gruppo di progettazione: arch. Antonio Correnti, arch. Paola Veneto
 Consulente scientifico: arch. Elio Tusnani
 Collaboratori: arch. Irene Castelli, dott. pianif. Flavia De Girolamo, dott. pianif. Giandomenico Pelliccia

FEBBRAIO 2011

SISTEMA DELLE PIAZZE URBANE

1 - PIAZZA VITTORIO EMANUELE II



MORFOLOGIA URBANA

- Tessuto storico su impianto di origine antica e medievale, di sommità: principio insediativo derivante dall'orografia del centro; presenza di elementi architettonici fortemente riconoscibili, con valore percettivo
- Tessuto storico di margine al nucleo antico, posto su versante, con un principio insediativo lineare, parallelo al versante del nucleo antico; caratterizzato da un'emergenza architettonica di testata e da tipologie a schiera a carattere prevalentemente residenziale e da tipologie specialistiche.
- Tessuto storico di espansione e completamento del nucleo antico, con un principio insediativo lineare regolato dall'andamento della matrice di insediamento principale, via Brin
- Tessuto storico con un principio insediativo lineare sviluppatosi lungo la matrice d'insediamento di via Garibaldi-via Roma; presenza di elementi architettonici significativi
- Morfologia autonoma
- Piazza centrale, elemento di carriera tra i tessuti che compongono il centro storico

2 - PIAZZA FONTANA VECCHIA



ANALISI DEGLI SPAZI APERTI

- Emergenza architettonica con valore storico: riferimento formale e funzionale
- Sagrato
- Terrazzo/spazio aperto di pertinenza della porta di accesso al centro storico
- Elemento di connessione/accesso tra le parti urbane, riferimento formale
- Ambito di connessione/accesso tra le parti urbane
- Quinta continua
- Quinta continua con valore di fondale prospettico al "sistema piazza"
- Quinta continua non aperta/dialogante con lo spazio aperto; si percepisce solo come elemento perimetrale di definizione
- Margine visivo discontinuo/rotura formale e tipologica della quinta edilizia e del sistema piazza, unico margine in cui si perde l'effetto corridoio
- Riferimento simbolico
- Riferimento simbolico: punto focale che cristallizza l'attenzione e il movimento, definendo il centro e il luogo-meta
- Spazio aperto non definito
- Spazio aperto di versante
- Perimetro PPCS

3 - PIAZZA UMBERTO I

