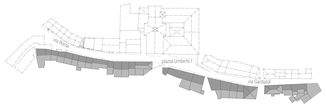
CAMPIONATURA CROMATICA DELLE FACCIATE SU VIA ROMA - VIA GARIBALDI

H4 S. di fondo	B3 S. di fondo	E5 S. di fondo	C3 S. di fondo	I5 Superficie di fondo	B3 Superficie di fondo		
-- Ap. decor.	S2 Ap. decor.	S2 Ap. decor.	-- Ap. decor.	-- Apparato decorativo	-- Apparato decorativo		
B1 Op. in legno	B1 Op. in legno	B1 Op. in legno	B1 Op. in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno		
F1 Op. in ferro	P3	F1 Op. in ferro	F1 Op. in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro		
	F1 Op. in ferro						

H2 Superficie di fondo	H4 Superficie di fondo	
Z5 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	
B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	
F1 Opere in ferro	P3	
	F1 Opere in ferro	

H4 Superficie di fondo	G5 Superficie di fondo	B2 Superficie di fondo	A4 Superficie di fondo	I5 Superficie di fondo	I4 Superficie di fondo	C4 Superficie di fondo	G4 Superficie di fondo
S4 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	S4 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	S4 Apparato decorativo	S4 Apparato decorativo	S4 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo
B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	I4 Opere in legno	P3 Opere in legno	I4 Opere in legno	P3 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno
P3	P3	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	P3	P3
F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro					F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro



B2 Superficie di fondo	A2 Superficie di fondo	I4 Superficie di fondo	A2 Superficie di fondo	H4 S. di fondo	G4 S. di fondo	E5 Superficie di fondo	A2 Superficie di fondo	B2 Superficie di fondo	A2 Superficie di fondo	Z5 Superficie di fondo	I5 Superficie di fondo	B2 Superficie di fondo	A2 S. di fondo	E5 Superficie di fondo	A3 Superficie di fondo	E5 Superficie di fondo	I4 S. di fondo	I5 S. di fondo	C3 Superficie di fondo	A4 Superficie di fondo
S2 Apparato decorativo	S4 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	-- Ap. decor.	-- Ap. decor.	S2 Apparato decorativo	S2 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	S4 Apparato decorativo	S2 Apparato decorativo	S2 Apparato decorativo	S2 Ap. decor.	-- Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	-- Apparato decorativo	S2 Ap. decor.	S4 Ap. decor.	S4 Apparato decorativo	-- Apparato decorativo
B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Op. in legno	B1 Op. in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Op. in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Opere in legno	B1 Op. in legno	B1 Op. in legno	B1 Opere in legno	I4 Opere in legno
F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Op. in ferro	F1 Op. in ferro	F1 Opere in ferro	P3	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Op. in ferro	F1 Opere in ferro	P3	F1 Opere in ferro	F1 Op. in ferro	F1 Op. in ferro	F1 Opere in ferro	F1 Opere in ferro
							F1 Opere in ferro				I4		I4		F1 Opere in ferro				I4	I4

CAMPIONATURE CROMATICHE

TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI DEGLI INTONACI FONDI E RILIEVI ARCHITETTONICI

SUPERFICIE DI FONDO

- **Giallo di Napoli chiaro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. A2
- **Giallo di Napoli chiaro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. A3
- **Giallo di Napoli chiaro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. A4
- **Giallo di Napoli scuro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. B2
- **Giallo di Napoli scuro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. B3
- **Ocra di dunkel** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. E5
- **Ocra gialla** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. C3
- **Ocra gialla** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. C4
- **Rosso di Ercolano giallastro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. G4
- **Rosso di Ercolano giallastro** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. G5
- **Terra di Siena bruciata** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. H2
- **Terra di Siena bruciata** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. H4

APPARATO DEDCORATIVO

- **Nero di Roma** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. S2
- **Nero di Roma** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. S4
- **Neutro giallo** — Tavolozza orientativa dei colori degli intonaci cod. Z5

TAVOLOZZA ORIENTATIVA DEI COLORI DEI LEGNI E DEI FERRI

OPERE IN LEGNO

- **Terra d'ombra rossastra** — Tavolozza orientativa dei colori dei legni e degli ferri cod. B1
- **Grigio bluastro** — Tavolozza orientativa dei colori dei legni e degli ferri cod. I4
- **Verde cromo bluastro** — Tavolozza orientativa dei colori dei legni e degli ferri cod. P3

OPERE IN FERRO

- **Terra d'ombra grigiastra** — Tavolozza orientativa dei colori dei legni e degli ferri cod. F1
- **Grigio bluastro** — Tavolozza orientativa dei colori dei legni e degli ferri cod. I4

Comune di Soriano nel Cimino
Provincia di Viterbo

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO DI SORIANO NEL CIMINO

TAV. 11 — CAMPIONATURA CROMATICA

Progettista incaricato: arch. Antonio Correnti

Gruppo di progettazione: arch. Antonio Correnti
arch. Paola Veneto

Consulente scientifico: arch. Elio Trusiani

Collaboratori: arch. Irene Castelli
dott. pianif. Flavia De Girolamo
dott. pianif. Giandomenico Pellliccia

FEBBRAIO 2011

Fonti
Durante A., Mancini M. (a cura di), *Alto Aniene. Restauro dei centri storici, recupero e risanamento di abitazioni.Subiaco, Agosta, Cantalupo, Cerreto Laziale, Cervara di Roma, Civitella, Genazzano, Rocca Canterano, Sambuci*, Roma 2003.